

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

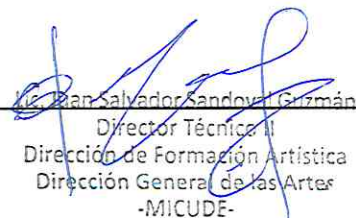
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-221-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Grizmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.


Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Especialidad I**, **Instrumento Complementario I**, **Instrumento Complementario II**, **Instrumento Complementario III**, **Acompañamiento I**, **Acompañamiento II**, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Flexibilidad y articulación adecuada de los dedos y muñecas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase, investigación, resumen. evaluaciones cortas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Posición y movimientos adecuados de brazos, muñecas, dedos y cuerpo, flexibilidad del cuerpo, especialmente de los dedos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, precisión de notas y de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución armónica de melodía y acompañamiento.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. exámenes cortos, participación y atención en la clase



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II

1. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	Ejecuta ejercicios variados para la flexibilidad de los dedos Ejecuta ejercicios variados para la flexibilidad de las muñecas.	Ejecuta ejercicios que evidencian flexibilidad, tanto de dedos como de muñecas.	Ejercicios de flexibilidad para dedos y muñecas.	Ejecutará ejercicios variados para la flexibilidad de los dedos Ejecutará ejercicios variados para la flexibilidad de las muñecas	LISTA DE COTEJO: Flexibilidad y articulación adecuada de los dedos. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Flexibilidad y articulación adecuada de las muñecas. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano

1. Cronograma del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará ejercicios variados para la flexibilidad de los dedos		x		x					x																							
Ejecutará ejercicios variados para la flexibilidad de las muñecas.															x			x								x					x	

1. Cuadro de notas del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Flexibilidad y articulación adecuada de los dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Flexibilidad y articulación adecuada de las muñecas. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	8	8	16
2	Xiloj Ortiz, José Diego	14	14	28

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	Estudia de forma cuidadosa la estructura física del instrumento con la finalidad de conocerlo bien para cuidarlo y darle un mantenimiento adecuado.	Tiene conciencia de la importancia de conocer el instrumento para brindarle un mantenimiento y cuidado adecuado.	Mantenimiento y cuidado del instrumento.	Estudiará de forma cuidadosa la estructura física del instrumento con la finalidad de conocerlo bien para cuidarlo y darle un mantenimiento adecuado	<p>LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase. 15 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación, resumen. evaluaciones cortas. 15 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folleto piano</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																
	FECHA																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Estudiará de forma cuidadosa la estructura física del instrumento con la finalidad de conocerlo bien para cuidarlo y darle un mantenimiento adecuado	x		x				x			x				x			x				x				x						x		

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Investigación, resumen, evaluaciones cortas. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrallo Quiñones, Kelly Elizabeth	12	12	24
2	Concoquí Muralles, Angela Yeseni	13	13	26
3	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	12	11	23
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	13	13	26
5	Rodas Saquil, Stefany Sofia	12	12	24
6	Sanchez, Christopher Adrián	8	8	16
7	Valencia Salám, Yazmin Abigail	14	14	28
8	López Cachupe, Pablo Francisco	0	0	0

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	<p>Estudia contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales.</p> <p>Ejecuta ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales.</p>	<p>Tiene conocimiento de la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales y buena adaptación en las mismas.</p>	<p>El instrumento en las agrupaciones musicales.</p>	<p>Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales.</p> <p>Ejecutará ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales.		x							x																								
Ejecutará ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales.																x							x									x	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	13	13	26
2	Solares Tzoy, Julio Andrés	11	12	23

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	Realiza ejercicios varios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento	Realiza distintos ejercicios usando de forma adecuada las Técnicas básicas del instrumento.	Técnicas básicas del instrumento	Realizará ejercicios varios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento	<p>LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de brazos y muñecas. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de dedos y cuerpo. Flexibilidad del cuerpo, especialmente de los dedos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31												
Realizará ejercicios varios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento				X					X					X																		X			

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de brazos y muñecas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de dedos y cuerpo. Flexibilidad del cuerpo, especialmente de los dedos/ 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	12	13	25
2	Estrada Reyes, Edmilson David	13	13	26
3	Gatica Sandoval, Celia Lucía	12	11	23
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	15	30

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	Estudia diversos documentos que explican detalladamente los temas de melodía y acompañamiento. Ejecuta diversas melodías con acompañamiento.	Tiene claridad sobre el tema de melodía y acompañamiento y al mismo tiempo ejecuta melodías y acompañamiento en el instrumento.	Melodía y acompañamiento.	Estudiará diversos documentos que expliquen detalladamente los temas de melodía y acompañamiento. Ejecutará diversas melodías con acompañamiento.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución armónica de melodía y acompañamiento. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos piano</p>

5. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Estudiará diversos documentos que expliquen detalladamente los temas de melodía y acompañamiento					x						x																x							
Ejecutará diversas melodías con acompañamiento.																																		

5. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución armónica de melodía y acompañamiento. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	11	12	23
2	Estrada Reyes, Edmilson David	11	11	22
3	Gatica Sandoval, Celia Lucía	10	12	22
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	13	14	27

6. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2023	Estudia diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema de los acordes menores.	Posee conocimiento amplio sobre el tema de los acordes menores.	Acordes menores	Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema de los acordes menores.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos. Libros Folleto</p>

6. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																	
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema de los acuerdos menores.		x								x							x																	x

6. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	8	8	16
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	8	9	17
3	Morales Rosales, Blanca Madalí	10	10	20
4	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	10	9	19